

AMF NEWS

Aqua Marine Fukushima

環境水族館 アクアマリンふくしまニュース

ISSN 1347-4472

■レポート: AMF MARINE SCIENCE 海洋の科学

- 魚の名前を調べてみよう
Let's identify about fish names
- ホヤに卵を産むクダヤガラの繁殖
Breeding of Japanese tube snout, *Aulichthys japonicus*, in aquarium

■カレントリップ: AMF CURRENT RIP 潮目の海

- 衣・食・住を整えて生き物を呼ぼう
～BIOBIOかっぱの里の管理～
Let's provide food, clothing, and shelter to attract living creatures
: Managing BIOBIO Kappa Village
- 企画展「なます まなます みななます」
Special exhibition
"Catfish, Catfish and More Catfish"

■トピックス: AMF TOPICS

- スプリングフェスティバル
Spring Festival
- 飼育員すばる君と福島県の魚を美味しく食べよう
～親子でお魚さばき教室～
Eat Delicious Fish from Fukushima Prefecture with Aquarist Subaru-kun
: Fish Filleting Class for Parents and Kids
- 飼育員と学ぼう アクアマリン調査隊
「ホタルの観察会」
Learning with aquarists- Aquamarine research team
"Firefly watching"

Sep.2024

9

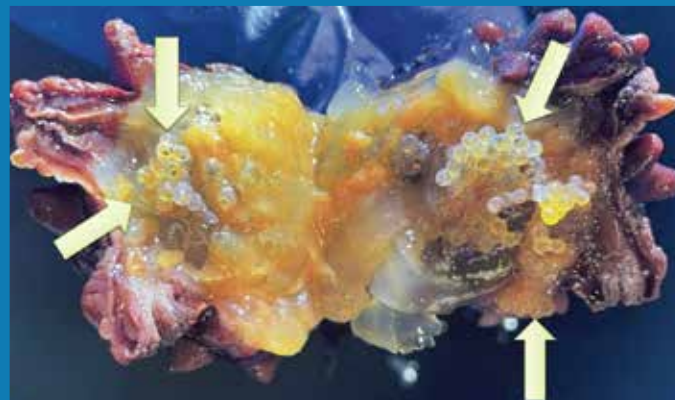
Vol.26/No.2



ホヤに卵を産むクダヤガラの繁殖

Breeding of Japanese tube snout, *Aulichthys japonicus*, in aquarium

▲ホヤに口を入れるクダヤガラ Putting its snout in sea squirt



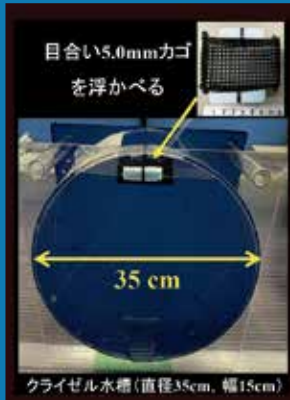
▲ホヤの中の卵塊(写真1)
Egg masses of Japanese tube snout in sea squirt (Photo1)

クダヤガラは最大体長約13cmで、浅瀬の岩礁やアマモ場に広く分布しています。メスが自らの卵をマボヤ(以後ホヤ)の口内に運ぶユニークな産卵を行うことで知られています。

2024年1月に岩手県で採集した90尾の親魚を親潮水槽(水量550トン、水深8m)に搬入しました。水槽内の本種が集まる場所に14個の産卵用のホヤを設置しました。水槽内では複数のオスが1尾のメスを追う繁殖行動が観察されました。約3ヶ月後、14個のホヤを回収し切開すると、全てのホヤから卵のかたまりが確認されました(写真1)。多いホヤでは4つ確認され、一つのかたまりの平均卵数は51粒、卵の発生段階は様々でした。回収した卵は、クラゲの飼育で使用する水槽に目合いが5.0mmのカゴを浮かべ、ふ化したら自然に水槽内に流れ出る仕組みにしました(写真2)。ふ化直後は体長8.5mm、すでに口が開いて卵黄がありました(写真3)。ふ化165日後には自動給餌機による配合餌料も開始し、200日後には平均体長約75mmになりました。

本種は、1年で寿命を迎える魚です。水槽内で繁殖させることで、幼魚期から長期間展示することができます。今後、育成技術を確認して、きれいな群れの展示を皆さんに見ていただくことが目標です。

(飼育展示部/展示第1グループ 松崎 浩二)



▲卵とふ化稚魚の育成水槽(写真2)
Rearing the tank of eggs and newly hatched larvae(Photo2)



▲クダヤガラ稚魚の発達(写真3)
Development of newly hatched larvae(Photo3)

Breeding of Japanese tube snout, *Aulichthys japonicus*, in aquarium.

Japanese tube snout (*Aulichthys japonicus*) has a maximum body length of about 13 cm, and is widely distributed in shallow reefs and eelgrass beds. It is known for its unique reproductive behavior, in which the female places her eggs in the mouth of a sea squirt (*Haloecynthia roretzi*).

In January 2024, 90 parent fish collected in Iwate Prefecture were brought to the Oyashio Tank (volume: 550 tons; depth: 8 meters). To help them spawn, we placed 14 sea squirts in the parts of the tank where this species gathers. Inside the tank, we observed their breeding behavior, in which multiple males follow one female. After about 3 months, the 14 sea squirts were collected and cut open. Egg masses were found in all of the sea squirts (Photo1). In most of the sea squirts, four masses were confirmed, with an average of 51 eggs per mass. The eggs were in various stages of development. The collected eggs were floated in a basket with a mesh size of 5.0 mm, in the tank used for jellyfish breeding; when they hatched, they flowed naturally into the tank (Photo 2). After hatching, their body lengths were 8.5 mm, their mouths were already open and the yolk was visible (Photo 3). 165 days after hatching, the automatic feeding machine also started to dispense feed. At 200 days old, their average standard length was about 75 mm.

This species has a lifespan of one year. By breeding them in the tank, we are able to display them for a long time from their juvenile stage. Our goal is to establish rearing techniques and allow everyone to see their beautiful schools.

by Koji Matsuzaki



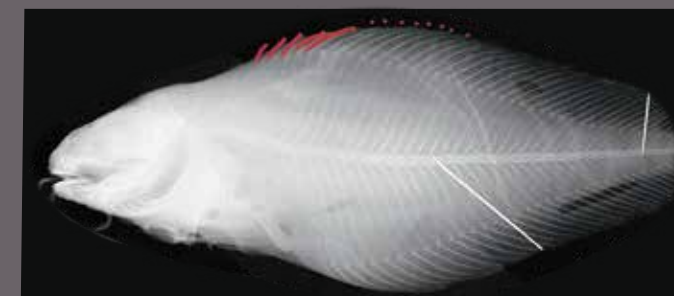
魚の名前を調べてみよう

Let's identify about fish names

▲ヒシコンニャクウオ 写真提供:北海道大学総合博物館 田城 文人 *Careproctus rhomboides* Photo by Fumihiro Tashiro, The Hokkaido University Museum



▲同じコンニャクウオの仲間でも鰭の長さ、大きさが異なる
写真左 アオビクニン、写真右 ハゴロモコンニャクウオ(写真1)
The fin length and body size are different compared to related *Careproctus* species
Left: Pellucid snailfish (*Careproctus pellucidus*); Right: Blacktip snailfish (*Careproctus zachirus*) (Photo1)



▲レントゲン写真を使って鰭の数を調べる(写真2)
Investigating the number of fins using an X-ray (Photo2)

2024年2月に北海道知床沖の水深570～825mの深海で見つかった名前のない魚に「ヒシコンニャクウオ」という名前が付きしました。ひし形をしたコンニャクウオの仲間ということから、名前がヒシコンニャクウオに決まりました。新しい種類を発見するということは、この魚の名前はなんだろう?という小さな疑問からはじまります。魚の名前を調べる時は、大きさや鰭の長さなどの見た目だけでなく、歯、鰭の数、お腹(胃の色や消化器官の形)、鱗などの細かい特徴を調べる必要があります(写真1～3)。まずは図鑑を使って日本に生息している種類と見比べます。特徴が合わないと、世界に生息する種類も調べます。すべての種類と特徴が合わなければ、新種かも?と疑います。今回は見たことがない魚の名前を調べてみたところ、偶然にも新種だったのですが、皆さんも知らない魚を見た時は、是非図鑑などを使って名前を調べてみてください。外見だけでなく細かい所まで魚を観察



▲アバチャンには体に虫食い模様がある(写真3)
The barred snailfish (*Crystallias matsushimae*) has an irregular pattern on its body (Photo 3)

する必要があり、きっと新しい発見ができると思います。自分の身近な環境にはどんな名前の生き物が生息しているのか、調べるきっかけにもなります。もしかしたら新種が見つかるかもしれませんよ。

(飼育展示部/展示第1グループ 森 俊彰)

Let's identify about fish names

The name “*Careproctus rhomboides*” was given to a previously nameless fish discovered in February 2024 at a depth of 570 to 825 meters off the coast of Shiretoko, Hokkaido. Because it is a rhombus-shaped member of the *Careproctus* genus, the discoverers decided to call it *Careproctus rhomboides*. The discovery of a new species of fish begins with the simple question of what to name it. When investigating a fish's name, it is necessary to investigate not only its appearance, including its size and fin lengths, but also its more subtle features, including the number of teeth and fins it has, its abdomen (the color of its stomach and the shape of its digestive organs), and its scales (Photos 1-3). First, the discoverers will use a picture book to compare it with known types that live in the seas around Japan. If its features do not match, they will also investigate other types that live elsewhere in our world. If no other types or features match, the next thing the discoverers will consider is whether it is a new, unknown species. This time, when they were investigating this nameless fish, it turned out to be a completely new species. However, when you find a fish whose name you don't know, try investigating its name using a picture book or other resources. It is necessary to observe not only the appearance of the fish, but also to look at it in finer detail. You will definitely make new discoveries. This will also help you identify the other kinds of creatures that live in your immediate environment. You might even be the first to discover a new species.

by Toshiaki Mori



企画展「なまず まなまず みななまず」 Special exhibition“Catfish, Catfish and More Catfish”

▲企画展会場 Special exhibition venue



▲タニガワナマズ *Silurus tomodai*

アクアマリンいなわしろカワセミ水族館では、前半、後半の二部構成で「ナマズ」の企画展を開催しました。

前半の「日本のナマズ四天王」では、日本に生息しているナマズ科の4種(ナマズ、ビワコオオナマズ、イワトコナマズ、タニガワナマズ)をメインで展示しました。この4種を一度に見ることができるのは東北初となりました。その他にも、アカザ、ギギ、アリアケギバチを展示し、日本にいるナマズについて紹介しました。また、阿武隈川で確認されている特定外来生物のチャネルキャットフィッシュ^{*}を展示し、現在の状況を知っていただく機会をつくりました。他にも、歴史や食、民話など様々な角度から紹介をしました。民話では、磐梯山と猪苗代湖が舞台となった、まんが日本昔ばなし『ナマズの使い』を放映しました。

後半の「世界あれもナマズ・これもナマズ」では、約20種類の国外のナマズを展示しました。世界には3,000種以上のナマズが生息しており、大きさや食性、見た目も様々です。タイトルにもある通り、姿形が違えど「みななまず(みんなナマズ)」です。

会場には、顔と手を出してメコン川でメコンオオナマズを捕まえる手出し顔出しパネルや、ナマズのスタンプラリーを設置し、世界のナマズを楽しく知っていただくことができました。

(アクアマリンいなわしろカワセミ水族館 齋藤 ちひろ)



▲国外のナマズ展示 Exhibition of catfish in Japan and around the world

Special exhibition “Catfish, Catfish and More Catfish”

At the Aquamarine Inawashiro Kingfishers Aquarium, we held a two-part (first half and second half) special exhibition featuring catfish.

In the first half, entitled “The big four Japanese Catfish”, we exhibited four species of catfish found in Japan (*Silurus asotus*, *Silurus biwaensis*, *Silurus lithophilus*, and *Silurus tomodai*). This was the first time that these four species could be seen at once in Tohoku. We also exhibited *Liobagrus reinii*, *Tachysurus nudiceps*, and *Tachysurus aurantiacus*, which are the other catfish species native to Japan. In addition, we exhibited the channel catfish (*Ictalurus punctatus*),* an invasive alien species which has been found in the Abukuma River, to give visitors an opportunity to learn more about the current situation. We also provided historical, culinary, folk, and various other perspectives. We held a screening of “The Catfish Messenger,” a cartoon based on a traditional Japanese folk tale that takes place on Mt. Bandai and in Lake Inawashiro.

In the second half, entitled “Catfish of the World,” we exhibited 20 species of catfish from other countries. There are more than 3,000 species of catfish in the world. They vary in size, diet, and appearance. Although they may look different, they are all catfish.

We made learning about catfish from around the world fun by setting up a face-in-the-hole board, where visitors could pretend that they caught a Mekong giant catfish (*Pangasianodon gigas*), and by holding a catfish stamp rally.

by Chihiro Saito



衣・食・住を整えて生き物と呼ぼう ～BIOBIOかっぱの里の管理～ Let's provide food, clothing, and shelter to attract living creatures Managing BIOBIO Kappa Village

▲BIOBIOかっぱの里 BIOBIO Kappa Village



▲田んぼと、用水路のニホンアカガエル
A rice field with a Japanese brown frog (*Rana japonica*) in an irrigation canal

日本には、もともとたくさんの種類の生き物が暮らしていましたが、最近では特に、生き物たちの暮らしを目にすること自体が少なくなりました。当館の「BIOBIOかっぱの里」では、田んぼや畑などがあるそばで、たくさんの生き物が暮らせる場所をつくっています。

生き物が集まるためには、まずは「食」となる植物が必要です。そこで冬以外の季節に虫たちが花の蜜を食べられるように、様々な花が時期をずらして咲くように育てています。また幼虫が好んで食べる草(食草)も育てています。虫たちが増えると、これを食べるトカゲやカエルの仲間、鳥の仲間が集まって増えていきます。次に「住み家」となる場所を多様な環境にすることも大切です。ふ化後しばらくは水中で過ごすカエルやトンボたちのための水場や、水鳥や昆虫が体を隠せる背の高いしげみ、多様な種類の植物が生える原っぱ、石や剪定木^{*}を積んだ場所など、様々な環境を立体的につくっています。生き物は互いにつながり、直接・間接的に支え合って存在していますので、人の目線だけで不必要と判断せず、多様な生き物が暮らせる場を目指して管理しています。

ここを訪れた方たち、特に子どもたちにとって、たくさんの息吹が聞こえるこのBIOBIOかっぱの里が「なんか好き」と思ってもらえると、とても嬉しいです。

(飼育展示部/展示第2グループ 吉村 光太郎)

^{*}風通しを良くし、木々が健康に育つように、アクアマリンふくしまでは定期的に木々や枝を切ったものを、たい肥や柵などに再利用しています。



▲オミナエシの汁を吸うアブラムシと、アブラムシが出す蜜を目当てに、アブラムシを守っているアリの仲間。
Aphid drinking the nectar of a golden lace (*Patrinia-scabiosifolia*), and a species of ant protecting the aphid in hopes of getting some of the honeydew it produces.



▲堆肥場:切った枝や草を重ねておくと、トカゲや昆虫などが住処にします。
Composting area: Lizards, insects, and the like make their homes where we stack cut branches and grasses.



Originally, there were many different kinds of creatures living in Japan. However, recently, we are seeing less of them. At the BIOBIO Kappa Village, we are creating a home where many creatures can live right next to rice fields and gardens. In order for the creatures to gather here, they first need plants that can be eaten as food. For that reason, we grow a variety of flowers to bloom at different times of the year, so that insects will have their nectar to eat throughout the warmer seasons. We also grow grasses (host plants) that are preferred by larvae. As the number of insects increases, the number of lizards, frogs, and birds that eat them also increases. Next, it is also important to make their home a diverse environment. We create a variety of environments, such as water areas where frogs and dragonflies can spend time after they hatch, tall thickets where waterfowl and insects can hide, fields where various types of plants can grow, and places where stones and pruned wood* are stacked. These creatures are connected to each other and support each other's lives directly and indirectly. For that reason, we manage this space with the goal of creating a home for diverse creatures, regardless of their necessity from a merely human perspective.

We would be very happy if our visitors, especially children, appreciate BIOBIO Kappa Village as a place where they can hear the sounds of life.

by Kotaro Yosimura



◀刈った草で堆肥を作り、野菜を育てています。
We create compost from cut grasses to grow vegetables.



ハマナデシコとの蜜と花粉を集めるミツバチの仲間。
A species of honeybee collecting nectar and pollen from a seashore pink (*Dianthus japonicus*).

^{*}別名アメリカナマズとも呼ばれており、北米原産の淡水魚です。



▲春らんまんフラワーアクアリウム
フラワータワー
“Spring Full-bloom Flower
Aquarium” Flower Tower



▲春らんまんフラワーアクアリウム
フォトスポット
“Spring Full-bloom Flower
Aquarium” photo spot



▲謎解きイベントでキャラクターの声を担当した白井悠介氏(右)
Mr. Yusuke Shirai (right), who performed the voices for
the mystery-solving event

春休みにあ
わせスプリ
ングフェス
ティバルを
開催しまし
た。

エントラン
スホールと
金魚館で春
の花が楽し
める「春ら
んまんフラ
ワーアクア
リウム」は、
桜と金魚の
競演や春の
花々を飾っ
たフラワー
タワー、小
人になっ
た気分で見
るフォトス
ポットがあ
り人気でし
た。また二
日間限定
で開催し
た謎解きイ
ベント「危
機迫る水
族館を救え
ー巨大怪
獣ポリマド
ンの謎」は、
海洋汚染問
題と環境保
全につい
て、本格的
な謎解きを
通して学べ
るものです
。

大型スク
リーンに映
像を投影し
、豪華声
優陣による
キャラクター
ボイスで物
語も楽しめ
ました。開
催初日には
出演声優の
白井悠介さ
んの登壇イ
ベントも実
施し盛り上
がりました。
(学習企画
営業部 藁谷
桜子)

We held a spring festival during spring break. The “Spring Full-bloom Flower Aquarium,” where visitors are treated to spring flowers in the Entrance Hall and Goldfish Hall, was popular for its cherry blossoms, goldfish races, a “Flower Tower” decorated with spring flowers, and a photo spot where visitors are dwarfed by giant flowers. In addition, the two-day limited mystery-solving event “Save the aquarium in crisis! The mystery of Polymerdon” was a way for visitors to learn about the problems of marine pollution and environmental conservation through real-life mystery solving.

A video was projected on a large screen so that the story could be enjoyed with character voices provided by professional voice actors. On the first day, professional voice actor Yusuke Shirai was also featured at a live talk event.

by Sakurako Waragai

二〇二四年三月に体験プログラム「飼
育員すばる君と福島県の魚を美味しく
食べよう」を開催しました。福島県産の
水産物を応援することを目的として、県
内で獲れたホウボウと「カナガシラ」を
調理するプログラムです。調理した魚だ
けでなく、「ヒラメのお造り」や、さばく
時に出的「あら」を当館の企画展で活
躍する飼育員すばる君が調理した「あ
ら汁」も食べることができ、とても豪
華な内容となりました。

プログラムを通して、魚のさばき方
や体の仕組み、美味しさなど様々なこと
を知ってもらうことができました。お
買い物の時に魚を見て、食べたい・調理
したいと思っただけなら嬉しいです。
(学習企画営業部 小荒井樹)

※企画展「飼育員すばる君のひみつ」は
二〇二三年七月十五日(一〇)四年九月日まで実施

We held an experience program in March 2024 called “Eat Delicious Fish from Fukushima Prefecture with Aquarist Subaru-kun.” In this program, participants cooked locally-caught spiny red gurnard (*Chelidonichthys spinosus*) and redwing sea robin (*Lepidotrigla microptera*) to support marine products from Fukushima Prefecture. In addition to the fish they prepared themselves, the visitors could also try a soup prepared by Subaru-kun—one of our aquarists who plays an important role in the facility’s special exhibitions – using the leftover parts of the fish, as well as “sashimi of flounder.” It was very luxurious food.

Through the program, participants could learn various things about fish such as how they are filleted, how their bodies are structured, and how delicious they are. We hope it makes the participants want to cook and eat fish when they see them in the supermarket.

by Tatsuki Koarai

* The special exhibition “Aquarist Subaru-kun’s Secret Tools” was held from July 15, 2023 to September 1, 2024.



▲調理する魚との対面 Meeting the fish to be prepared



▲福島県産ヒラメのお造り
Fukushima Prefecture flounder sashimi



飼育員と学ぼうアクアマリン調査隊 「ホタルの観察会」 “Firefly watching” Learning with aquarists -Aquamarine research team

二〇二四年六月八日、「ホタルの観察
会」を実施し、親子十四組二十八名に
参加していただきました。

ホタルが活動し出すのは日没の約一時
間後。それまではホタルについて飼育員が
色々な話をしたり、ホタルについての
クイズを行ったりして楽しみました。

二十時頃、いよいよホタルが飛び始
めました。地元で農産物等の直売所を
営む彩花園様のご厚意で農道等を
開放していただき、用水路や田んぼで

淡い光を発するホタルを観察します。
今年は例年よりも数が多く、また時
期的に、ゲンジボタルとヘイケボタルが
同時に観察できました。

約一時間の観察後、ホタルを観察し
た感想を皆で発表しあうとともに、
職員が現代のホタルを取り巻く問題に
ついて説明しました。そしてホタルのた
めに一人一人が出来ることを紹介し
て、観察会を終りました。

(学習企画営業部 大石 幹人)

by Mikito Oishi



▲ホタルの一生について説明をする飼育員 Aquarist explaining the life of a firefly

On June 8, 2024, we held a “Firefly watching” 28 parents and children participated in 14 groups. Fireflies become active about an hour after sunset. Until then, the parents and children enjoyed listening to our aquarists discuss fireflies and taking a quiz about fireflies.

Around 8 PM, the fireflies began to come out. The managers of the Saikaen farmer’s market, which sells local produce, kindly opened their farm roads, allowing everyone to observe fireflies emitting their pale light in the irrigation canals and rice fields. There were more fireflies than usual this year, and we were able to observe the *Nipponoluciola cruciata* and *Aquatica lateralis* species together at the same time.

After about an hour of observation, everyone shared their impressions of observing fireflies, and our staff explained the problems facing fireflies today. Then we finished by explaining what each person can do to help the fireflies.

主な出来事 2024.3～6月

3月2日	アクアマリンのひな祭り ちりめん細工体験教室(～3/3)
3月7日	サンマのゲノム情報を読み取り公開(共同研究)
3月9日	福島県産水産物応援 「飼育員すばる君と福島県の魚を美味しく食べよう～親子でお魚さばき教室～」
3月16日	飼育員と学ぼう アクアマリン調査隊「海の生きものとプラスチックごみ」 スプリングフェスティバル「春らんまんフラワーアクアリウム」(～4/7) アクアマリンふくしま生き物四コマ劇場/パネル展(終期未定)
3月19日	新種のヒトデ「サザレスナヒトデ」公表(共同研究) 「ハナゲング」国内初展示
3月23日	えっくの森どうぶつごっこ 新たな遊具が登場「木のみをかくせ!きみもニホンリス」 「危機迫る水族館を救え!巨大怪獣ポリマドンの謎」開催(～3/24)
4月1日	アクアマリンふくしま登録博物館へ
4月14日	移動水族館 オール学習院の集い
4月17日	ニホンアナグマ 出産(2頭) 黒潮水槽にカツオとキハダを搬入
4月20日	蛇の目ビーチ生き物放流会
4月25日	新種のクサウオ科魚類「ヒシコンニャクウオ」公表 「飼育員の研究レポート」で標本展示
4月27日	「蛇の目ビーチ」の運営方法の変更 蛇の目ビーチで宝さがし(～4/29) 企画展「絵本すいぞくかん」フィナーレイベント(～4/29) ちびゴジラと学ぼう謎解きSDGs 一海のゆたかさをまもろう編一 (～4/29、5/12、19、26、6/2、9、16、23、30)
5月1日	親潮アイスボックスに「ハゴロモコンニャクウオ」展示
5月26日	移動水族館(富岡町ワクワクふれあいフェスタ)
6月1日	企画展「最高だっぺ! 常磐の肴」(～10/31) 移動水族館 横浜開港祭(～6/2)
6月8日	移動水族館(新潟市 いくとびお食花)(～6/9)
6月18日	移動水族館(会津地方)(～6/20)
6月28日	ニホンアナグマの赤ちゃん展示開始(♂1頭、♀1頭)
6月29日	七夕飾り展示(～8/8)

Major Events in Mar. - Jun. 2024

Mar.2	Aquamarine Hinamatsuri cr�pe fabric crafts workshop (Until Mar.3)
Mar.7	Release of genomic information reading of Pacific saury (<i>Cololabis saira</i>) (Collaborative research)
Mar.9	Event supporting Fukushima Prefecture marine products “Eat Delicious Fish from Fukushima Prefecture with Aquarist Subaru-kun:Fish Filleting Class for Parents and Kids ”
Mar.16	Learning with aquarists - Aquamarine research team “Plastic waste and marine life” Spring Festival “Spring Full-bloom Flower Aquarium” (Until Apr.7) “Aquamarine Fukushima Creature Four-panel Manga Theater!” panel exhibition (End date TBD)
Mar.19	Announcement of new species of starfish “ <i>Luidia iwakiensis</i> ” (Collaborative research) First exhibition of whitecrest eelpout (<i>Lycodes albonotatus</i>) in Japan
Mar.23	Forest for Eggs Animal Gokko: Installation of new playground equipment “Hide the nuts! You can become a Japanese squirrel!” “Save the aquarium in crisis! The mystery of Polymerdon” (Until Mar.24)
Apr.1	Aquamarine Fukushima became a registered museum
Apr.14	Mobile Aquarium All-Gakushuin Gathering
Apr.17	Japanese badger (<i>Meles anakuma</i>) birth (2 cubs) Transported Skipjack tuna (<i>Katsuwonus pelamis</i>) and Yellowfin tuna (<i>Thunnus albacares</i>) to Kuroshio Tank
Apr.20	Fish release event in JANOME beach
Apr.25	Announcement of new species of snailfish “ <i>Careproctus rhomboides</i> ” Specimen exhibit as part of “Aquarist’s Research Report”
Apr.27	Changes to the operation of JANOME Beach Treasure hunting at Janome Beach (Until Apr.29) Special exhibition “Picture Book Aquarium Finale Event” (Until Apr.29) Learning about SDGs through Mystery-solving with Chibi Godzilla - Let’s Protect the Abundance of the Sea - (Also Apr.29; May.12,19,26; Jun.2,9,16,23,30)
May 1	Blacktip snailfish (<i>Careproctus zachirus</i>) exhibit at the Oyashio Ice Box
May 26	Mobile Aquarium (Tomioka Town Wakuwaku Fureai Festival)
Jun.1	Special exhibition “SO good! Joban fish” (Until Oct.31) Mobile Aquarium Yokohama Port Festival (Until Jun.2)
Jun.8	Mobile Aquarium (Niigata City Ikutopia Shoku Hana) (Until Jun.9)
Jun.18	Mobile Aquarium (Aizu area) (Until Jun.20)
Jun.28	Japanese badger cub exhibition start (One male, one female)
Jun.29	Tanabata Decoration Exhibition (Until Aug.8)

アクアマリン特掃隊アスクトの活動について

アクアマリンふくしまでは環境保全活動の一環として、海洋プラスチックごみ問題に取り組んでいます。わかりやすい活動を行うためにプラごみでできたプラごみ怪獣を倒すというコンセプトを作りました。このプラごみ怪獣は大変強く、直接やっつけることはできないため、元になるプラスチックごみをなくさなくてはなりません。そのための特別組織、アクアマリン特掃隊(通称アスクトASCT)を結成し、プラごみ怪獣の出現する海岸へ集合し、海岸のプラごみを拾うという内容です。

1~2ヶ月に1回程度、実施しています。活動のお知らせはインスタグラムで発信しています。

(飼育展示部 岩田 雅光)

Aquamarine Special Cleanup Team (ASCT) activities

At Aquamarine Fukushima, we are working on the problem of marine plastic waste as part of our environmental conservation activities. In order to implement easy-to-understand activities, we created the concept of defeating a monster which is composed of plastic garbage. This plastic-garbage monster is very strong and cannot be defeated directly, so we must eliminate the source of plastic garbage. A special organization called Aquamarine Special Cleanup Team (ASCT) has been formed to gather on shores where the plastic-garbage monster appears, and to collect the plastic garbage there.

This is implemented about once every 1 to 2 months. Announcements of our activities are posted on Instagram. (@ insta_plagomikaiju)

by Masamitsu Iwata



▲活動後の集合写真 Post-activity group photo



INSTA_PLAGOMIKAIJU

◀活動のお知らせはインスタグラムで発信
Announcement of our activities on Instagram

ボランティアコラム

Volunteer Column

アクアマリンふくしまボランティア歓迎会

7月に、第22~25期生ボランティアの歓迎会が開催されました。コロナ禍もあって、数年ぶりの開催となりました。館長はじめ館の職員との交流ができ、改めて館の一端を担っていることを強く感じる機会となりました。

今後も活動を通し、館の職員や諸先輩方から多くのことを学びたいと思っています。当館のボランティアとして、館の理念である「海を通して人と地球の未来を考える」に沿った活動とは何かを考え、来館者が当館でより豊かな体験ができるよう心掛けていきたいと思っています。

(アクアマリンふくしまボランティア 和田 一寿)



▲バックヤードツアーでお客様を案内している様子
Guiding visitors on a backyard tour

Aquamarine Fukushima volunteer welcome party

In July, we held a welcome party for the 22nd to 25th generation of volunteers. This was held for the first time in several years because of the COVID-19 pandemic. It was an opportunity for volunteers to interact with the aquarium director and staff, and really feel like part of the team.

We want to continue to learn as much as we can from the staff and senior employees of the aquarium through future activities. As volunteers, we will consider activities that align with the aquarium's philosophy of "Thinking about the future of people and the earth through the Ocean," so that visitors can have a richer experience here.

by Kazutoshi Wada



ミソハギの花に飛来するクマバチ

ポリネーター(送粉者)という言葉を知っていますか? ハチや蝶の仲間など植物の花粉を運び、受粉させる働きを持つ生き物のことです。ハチの仲間には怖いイメージがあるかもしれませんが、植物にとっては子孫を増やすためにとても重要な存在です。そして、「BIOBIOかっぱの里」の生物の多様性をささえてくれる大切な仲間でもあります。

Carpenter bee flying to a Japanese loosestrife (*Lythrum anceps*) flower

Have you ever heard the word "pollinator?" This refers to creatures such as bees and butterflies that carry plant pollen to pollinate plants. Many people are afraid of bees and the like, but they play a very important role in helping plants reproduce. Furthermore, they are very important in supporting the biodiversity of "BIOBIO Kappa Village."

機関誌購読方法

希望者には無料でお配りします。郵送希望の方は140円切手を同封のうえ、公益財団法人ふくしま海洋科学館 学習企画営業部宛にお申し込みください。最新号及びバックナンバーは当館公式ウェブサイト(<https://www.aquamarine.or.jp>)でもご覧いただけます。

AMFV COLUMN