

# AMF NEWS

Aqua Marine Fukushima

ISSN 1347-4472

## ■レポート：AMF MARINE SCIENCE 海洋の科学

- イワキサンショウウオの展示  
Exhibition of *Hynobius sengokui*
- アバチャンのヒゲと模様はいつからできるの？  
When do barbels and red spots appear on barred snailfish (*Crystallias matsushimae*)?

## ■カレントリップ：AMF CURRENT RIP 潮目の海

- 企画展「絵本すいぞくかん  
～アクアマリンふくしま×スイミー～」  
Special exhibition "Picture Book Aquarium  
-Aquamarine Fukushima×Swimmy-"
- 企画展「カエル」  
Special exhibition "Frog"

## ■トピックス：AMF TOPICS

- ユーラシアカワウソ・ドナウ展  
Eurasian otter DONAU exhibition
- どうぶつなりきり選手権 in えっぐの森  
"Become an animal" contest in the Forest for Eggs
- 令和4年度教員セミナー  
「福島県の外来生物を知ろう  
～ウチダザリガニの脅威～」  
2022 Teacher Seminar  
"Learn about the alien species in Fukushima  
Prefecture -The threat of signal crayfish"

環境水族館 アクアマリンふくしまニュース

Oct.2022  
10  
Vol.24 / No.3



アクアマリンふくしまニュース 10月号 発行人 理事長 古川 健 編集 公益財団法人ふくしま海洋科学館 福島県いわき市小名浜字辰巳町50 電話0246(73)2525 (代表) 発行日 令和4年10月31日(通巻90号)  
https://www.aquamarine.or.jp 動物愛護増進法に基づき広告の表示●名称及び代表者の氏名／公益財団法人ふくしま海洋科学館 理事長 古川 健 ●事業所の名称／ふくしま海洋科学館 ●登録に係る動物取扱業の種別／展示業 ●動物取扱責任者／平治 隆 ●登録番号／福島県181保農第3号 ●登録年月日／2006年11月30日 ●登録の有効期限の末日／2026年11月29日

## スタッフミニコラム

Staff Mini Column



▲風鈴展示全景 Panoramic view of the wind chime display

### 「江名みなと復活プロジェクト」風鈴展示

アクアマリンふくしまのあるいわき市には、昔漁業港として栄えた江名港があります。この港を盛り上げるため活動している「江名シングルアッププロジェクト」の皆様にご協力いただき、江名港のお祭りで展示している「風鈴回廊」を当館でも展示しました。風受けの部分に大漁旗を再利用したものや、海の生きものたちが飾られた個性的な風鈴が約200個、本館エントランスホールに登場しました。

8月11日(木・祝)～8月31日(水)の期間中、ご来館の皆様に涼しげな夏の音色をお楽しみいただきました。当館での展示がプロジェクトの取り組みを知っていただく機会となれば幸いです。ご協力いただいた皆様、ありがとうございました。

(学習企画営業部 西山 綾乃)



▲風鈴回廊 Wind Chime Corridor

### Wind chimes exhibition "Ena harbor revitalization project"

In Iwaki City, where Aquamarine Fukushima is located at, you may also find Ena harbor, which prospered a long time ago as a fishing harbor. With the cooperation of the members of the Ena Single Up Project, which carries out activities to enliven this harbor, we recreated the Wind Chimes Hallway, installed for the Ena Marine Festival, in Aquamarine Fukushima. About 200 wind chimes are on display in the entrance hall of the main building, some that reuse old big catch flags to make the bells and other original wind chimes decorated with marine creatures.

People visiting Aquamarine Fukushima between August 11 (Thursday and national holiday) and August 31 (Wednesday) could enjoy the refreshing tone of summer. We hoped this exhibition in Aquamarine Fukushima was a good opportunity for many people to learn about the initiatives of the Ena Single Up Project. I would also like to thank everyone who cooperated in this event.

by Ayano Nishiyama

## ボランティアコラム

Volunteer Column



▲写真のアケボノハゼは、沖縄本島では40m程度潜らないと出会えません。

The decorated dart fish (*Nemateleotris decora*) shown in the picture cannot be observed near Okinawa Island without diving down to almost 40m.

自然界では、キレイなハゼたちは臆病で、人が近づくとすぐに巣穴に入ってしまいます。流れのある場所にいる回遊魚を見るには泳力などスキルが必要です。一般のダイビングで潜れるのはせいぜい40mほどで、深海魚は当然見ることはできません。しかし、水族館では探さずとも、いつもそこにいるのです。とてもお手軽だとは思いませんか。

(アクアマリンふくしまボランティア 平田 知昭)

### Easy fish watching

I used to live for 6 years on Okinawa Island for my job. I always loved fishing and after seeing many diving courses in the sea, I got curious and decided to participate in a license course. After a while, I got to enjoy more increasing my skills than observing the sea and, eventually, I obtained the diving master, diver, and class 1 boat licenses. In addition to my job, I started to work as an underwater guide in a diving shop during the weekends.

In the natural world, the beautiful gobies are timid and immediately enter their hole when someone comes nearby. Skills such as high swimming ability are required to observe migratory species in areas with ocean currents. Regular divers can dive down to depths of no more than 40 m, so they cannot observe deep-sea fishes. However, these species can always be observed in aquariums without having to search for them. Don't you think it's quite convenient?

by Chiaki Hirata

AMF V COLUMN



再生紙を使用しています。  
植物油インキで印刷しています。

AMF 7 NEWS



### イワキサンショウウオ

学名 *Hynobius sengokui*

「トウキョウサンショウウオ」のうち、茨城県北部からいわき市に分布するものは新種であることがわかり、2022年7月に「イワキサンショウウオ」と命名されました。

### *Hynobius sengokui*

It has been determined that the species that can be found from the northern part of Ibaraki Prefecture up to Iwaki City is a new species different from Tokyo salamanders (*Hynobius tokyoensis*). This species was named *Hynobius sengokui* in July 2022.

### 機関誌購読方法

希望者には無料でお配りします。郵送希望の方は140円切手を同封のうえ、公益財団法人ふくしま海洋科学館 学習企画営業部宛にお申し込みください。  
最新号及びバックナンバーは当館公式ウェブサイト (<https://www.aquamarine.or.jp>)でもご覧いただけます。

# アバチャンのヒゲと模様はいつからできるの？ When do barbels and red spots appear on barred snailfish (*Crystallias matsushimae*)?



▲ 2歳のアバチャン(体長約10cm) Barred snailfish two years after hatching (approx.10cm in length)



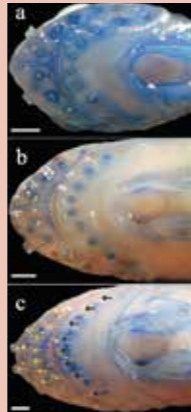
▲親魚:左がメス、右がオス(写真1)  
Parental fishes, female on the left,  
male on the right (photo 1)



▲受精後150日の卵(写真2)  
Fertilized egg of after 150 days  
(photo 2)



▲ふ化直後の様子(写真3)  
Newly hatched juvenile  
(photo 3)



◀ヒゲの発達の様子。  
aはふ化後110日、  
bは150日、  
cは180日  
(写真4)  
Barbel development  
in juvenile. Ventral  
view of oral regions.  
a=day 110;  
b=day 150;  
c=day 180.  
Horizontal bars 1mm.  
(photo 4)

## When do barbels and red spots appear on barred snailfish(*Crystallias matsushimae*)?

Barred snailfish(*Crystallias matsushimae*)are distributed widely from the Sea of Japan to the Pacific Ocean. This cold-water species lives mainly at a depth of 200 to 300m off the coast of the Shiretoko Peninsula in Hokkaido. This species is characterized by red spots on its body and barbels (organs used to detect odors) on its face. We reared barred snailfish from the egg to observe when these characteristics appear.

First, we caught two adult males and one female of a length of about 30 cm using gill nets at depths between 200 and 300 m in the sea offshore the Shiretoko Peninsula in Hokkaido (photo1), and then we performed artificial fertilization on them. The fertilized eggs (approx. 4.4 mm in diameter) were kept in a tank with a water temperature of approximately 3°C. They hatch after 157 to 190 days. The barred snailfish red spots appear clearly just before hatching, about 150 days after fertilization (photo2). Just after hatching, the juveniles (approx. 10.2 mm in length) have also a special characteristic. With almost all fish species, fins and other features are not developed just after hatching. However, barred snailfish are fully developed when they are born, even with the yolk (photo3). It takes approximately 50 days for the yolk, where nutrients have accumulated, to disappear. From this characteristic, we learned that the juveniles can swim efficiently just after they hatch out and live for a long period in depths where little food is available. The barbels are another characteristic. They appear and start to develop approximately 110 days after hatching (photo 4). This period matches the period of their rapid growth in size. This suggest that barred snailfish may use these barbels to search for bigger prey.

By observing this species in detail from the egg to the juveniles, we could clearly understand when its characteristics appear. Making small discoveries unknown to anyone in the world is one of the most enjoyable parts of the work as aquarists.

by Koji Matuzaki



## イワキサンショウウオの展示 Exhibition of *Hynobius sengokui*

▲イワキサンショウウオ(2022年8月展示開始) *Hynobius sengokui* (at the start of the exhibition in August 2022)

この種は、かつて関東地方と福島県の一部に分布するとされていたトウキョウサンショウウオのうち、福島県を含む北東部の集団が別種とされ、イワキサンショウウオと命名されたものです。早春に、湿地や山間の水田付近などの水辺で繁殖します。水中で生活する「幼生」のうちは、ボウフラなどの水生昆虫を食べ、初夏に上陸した後は土の中で生活するようになり、クモなどの土壌生物を食べながら成長します。寿命は10年以上ともいわれ、繁殖ができるまでは数年が必要といわれています。

長い年月をかけて種をつないできましたが、近年、開発など人の活動により生息場所が奪われたり、アメリカザリガニのような外来生物の捕食によって大きく数を減らしたりしたことにより、絶



▲湿度の高い生息環境を展示水槽内に再現、水滴が落ちる壁面にはコケ類などを配置した。

We reproduced their highly-humid natural habitat in the exhibition and disposed mosses on the walls on which water drops are falling.

(飼育展示部/展示第2グループ 吉村 光太郎)



▲イワキサンショウウオ(頭部のアップ)  
*Hynobius sengokui* (close-up of the head)

## Exhibition of *Hynobius sengokui*<sup>※2</sup>

A group of salamanders living in Fukushima and other regions in the north-east of Japan has been identified as a species distinct from Tokyo salamanders (*Hynobius tokyoensis*), which were distributed in part of Fukushima Prefecture and the Kanto region. This new species was named *Hynobius sengokui*. *Hynobius sengokui* breeds at the beginning of spring by the waterside in wetlands or near paddy fields in the mountains. They eat mosquito larvae and other aquatic insects among the larvae present in the water and, at the beginning of summer, they leave water and start to live on land. There, they grow while feeding on spiders and other soil organisms. We consider that they can live 10 years or even more and it takes several years for them to be able to breed.

Although the species could be preserved for many years, recently, their number has been decreasing greatly after their habitat has been used for development and other human activities and they have become prey for alien species, such as red swamp crawfish (*Procambarus clarkii*). This species is now facing extinction. In 1968, Baba Dioum, a Senegalese forestry engineer, made the following statement: “In the end we will conserve only what we love, we will love only what we understand, and we will understand only what we are taught.” The goal of this exhibition is to inform people about this species, which lives quietly just next to us.

by Kotaro Yoshimura

※1 Baba Dioum  
In the end we will conserve only what we love, we will love only what we understand, and we will understand only what we taught.

※2 Japanese name includes the area name “Iwaki” where Aquamarine Fukushima is located at.

## 企画展「カエル」 Special exhibition“Frog”



▲企画展「カエル」会場 Hall of the special exhibition “Frogs”



▲カジカガエル Kajika frog (*Buergeria buergeri*)



▲モリアオガエル、福島県には有斑型(右)と無斑型(左)が生息する。  
Forest green tree frogs (*Zhangixalus arboreus*).  
Both individuals with spots (on the right) and without spots (on the left) live in Fukushima Prefecture



▲南米原産のフラッシュマンアマガエルモドキ  
Fleischmann's glass frog (*Hyalinobatrachium fleischmanni*)  
from South America

### Special exhibition“Frog”

Since the old days, frogs are loved by people in Japan, a country blessed with lots of paddy fields, forests, and waterside areas. Frogs are mentioned in old Japanese literature, such as *Kojiki* and *Man'yōshū*. Kajika frogs (*Buergeria buergeri*) are referred to as *Kahazu* in Waka poetry, and later this word became to be used to designate frogs in general. Outside Japan, their presence is interpreted differently depending on the region and culture; they can be a symbol of fortune or be seen as unclean animals. This shows how they live close to people.

However, the number of frogs has been decreasing worldwide due to external factors, such as the introduction of alien species and the spread of contagious diseases coming from other regions. They are also particularly sensitive to overhunting and the impact of the reduction of their habitat caused by the development of human activities.

The special exhibition “Frogs” is being held in the Aquamarine Inawashiro Kingfishers Aquarium (AIKA) until November 27. Living frogs of different species from Japan and other countries are on display together with photos and commentary panels in order to inform people about the classification and individual characteristics of frogs, as well as the problems they are facing. Thanks to the collaboration with the 100-year Frog Collection Museum from Kitakata City, frog-themed goods from all around the world kindly lent by this museum are also on display. We hope that, by learning the relationship that exists between humans and frogs from ancient times and the culture created around the frogs, people will have the opportunity to think more earnestly about the current and future situations of frogs.

by Shun Nagayama

カエルは、水田や森林、水辺環境に恵まれた日本では、昔から人々に親しまれてきました。古くは古事記や万葉集などにも登場し、和歌での「かはず」はカジカガエルを表す言葉として使われ、のちの一般的なカエルを表す言葉として使われるようになりました。海外でも「幸運の象徴」や「不浄の存在」など、地域や文化によって様々な解釈される、それだけ身近な存在であったと考えられます。

そんなカエルたちですが、開発による生息地の減少や乱獲などの影響を特に敏感に受けやすく、また外来種の移入や他地域由来の伝染病の蔓延など、様々な外的要因によって世界的にその数を減らしつつあります。

アクアマリンいなわしろカワセミ水族館では、11月27日まで企画展「カエル」を開催しています。国内外のカエル類の生体展示や、写真やパネル解説を用いて、その分類や個々の特徴、彼らの抱える問題について発信しています。また、喜多方市にある「100年カエル館」とのコラボレーションとして、カエル館所有の世界のカエルグッズも展示しています。人とカエルたちとの、古くからの関わりや文化について知ることで、カエルたちの現状と今後をより深く考える機会となることを期待しています。

(アクアマリンいなわしろカワセミ水族館 永山 駿)



## 企画展「絵本すいぞくかん～アクアマリンふくしま×スイミー～」 Special exhibition“Picture Book Aquarium -Aquamarine Fukushima x Swimmy-”

▲絵本の中に入り込んだような気分になれる企画展会場。With this exhibition, visitors will feel as if they have entered inside the picture book.



▲物語に登場する赤い魚のように岩陰に隠れる生き物も展示。  
Living organisms that hide in the shadow of rocks, just like the red fish in the story do, are on display.

「スイミーだ!」サンゴ礁の海コーナーや大水槽の魚群をご覧になり、そう声をあげている方が年齢を問わずいらっしゃいます。レオ＝レオニ氏の絵本『スイミー』は、それほど多くの方から親しまれている作品です。この作品を通してなら生き物にもっと興味を持っていただけるのではないかと、そんな思いから計画したのがこの企画展です。黒くて小さな魚スイミーが仲間と群れをつくることで大きなマグロを追い払う話は有名ですが、この展示では、なぜ魚は群れをつくるのか、襲ってくるマグロはどんな現状にあるのかなどを紹介しています。解説パネルがあっても、問題に対して明確な答えはあえて記載していません。できるだけ観覧者自ら考えていただけるように、パネルのそばには関連書籍を設置しています。また、クラゲ生活史のすごろくや帽子を用意していますので、遊びながら海洋生物の生態が分かるようになっていきます。ロングランの企画展ですが、関連イベントを随時開催し何度来ても楽しめるよう工夫していきたいと考えています。

この度の企画展開催にあたり、快く受け入れてくださったレオ＝レオニ氏のご令孫、アニー＝レオニ様に心より感謝申し上げます。

(学習企画営業部 金成 美枝)

▼イラストとあわせて、生き物も展示。クラゲの飾り(写真右上)は来館者が製作したもの。  
Living organisms are shown together with the illustrations. The jellyfish decorations (at the top right of the photo) were made by the visitors.



▲オープニングセレモニーには、地元のありす幼稚園の皆さんをご招待しました。Kids from the local Arisu kindergarten were invited to the opening ceremony.

### Special exhibition“Picture Book Aquarium -Aquamarine Fukushima x Swimmy-”

“It’s Swimmy!” is the exclamation you can hear from people of all ages who visit the Seas of Coral Reef corner or see the fish schools in the large tank. This shows the great popularity of the picture book *Swimmy* by Leo Lionni and how many people love it. This special exhibition has been created with the idea of generating a bigger interest in living organisms using this book. In this famous story, *Swimmy*, a small black fish, forms a school with other fish to make a large tuna flee. This exhibition explains the reason why fish form schools, the present status of attacking tunas in the real world, and other interesting facts. Clear answers to the questions are not written on the commentary panels. Instead, books related to the subject have been made available next to the panels to allow the visitors to think and search for the answers by themselves. Visitors will also be able to learn about the ecology of marine organisms in a playful manner with board games on the life history of jellyfish and jellyfish hats. This is a long special exhibit but related events are occasionally held to provide enjoyment to people coming multiple times.

I would like to express my heartfelt gratitude to the granddaughter of Leo Lionni, Annie Lionni, who kindly gave her approval for the organization of this special exhibition.

by Yoshie Kanari

昨年十三歳で亡くなったドナウの企画展を開催しました。剥製標本を中心に、その一生をパネルで振り返り、域外保全や研究への取り組み、世界のカワウソがおかれている現状などを展示しました。その普及により、特定の「生物」よりもシンボリックな「個体」への関心が高まる中、個を入口に種へと興味を広げ、さらに種の保全や環境問題といった広い視野へとつながればという思いから構成を考えました。

三〇〇件近く集まったアンケートの結果をみると、「ドナウの一生が最後までよくわかり感動した」といった個への意見がある一方で、「野生のカワウソに興味をもった」、「動物園水族館の本来の役割が分かった」、「域外保全に関する展示はめずらしく勉強になった」といった幅広い意見をいただきました。ドナウの個としての魅力を再確認するとともに、特定の個体を入口とした普及啓発の可能性を感じる機会となりました。

We organized an exhibition for DONAU, a Eurasian otter (*Lutra lutra*) who died last year at the age of 13. The exhibition tells the story of DONAU using panels installed next to the taxidermy of the animal and gives information on initiatives for research on and conservation of the species outside their habitat, as well as the current situation of Eurasian otters in the world. While the attention for not the specific species but rather the individual as a symbol has been increasing on social media, we designed the exhibition to generate interest for the species from this popular individual, and then broaden the perspective to include conservation of the species and environmental issues.

Looking at the results of a questionnaire that gathered near 300 answers, we could collect opinions of DONAU in particular, such as “I was touched to learn about the life of DONAU up to the end”, but also a wide range of other opinions, including “I got interested in Eurasian otters as wild animals”, “I understood the primary role of zoos and aquariums”, and “For once, I found an exhibition on animal conservation outside their habitat instructive”. This exhibition was a great opportunity to perceive once again the charms of DONAU and spread awareness of the species using the popularity of this individual.

by Chiho Nakamura



▲剥製になり戻ってきたドナウ  
DONAU, which has returned as taxidermy

「えんぷの森どうぶつこっこん」のオープン(二〇二三年四月二六日)を記念して、コーナー内で動物になりきって遊んでいる様子を撮影した写真を募集しました。たくさんの方の応募作品の中から、職員が七点の入賞作品を選び、館内に展示しました。

最優秀賞に選ばれたのは猪狩美貴さんの「どんぐりハウスからこんにちは」です。最優秀賞受賞者のご家族には、後日えんぷの森の動物たちとのふれあい体験をしていただきました。オオコノハズク、ホンドテン、ニホンリス、ニホンモモンガを間近で観察し、エサやり等を行いました。体験を通して、展示されている動物たちをより身近に感じていただけたのではないかと思います。今後も当コーナーで動物の高い能力や生態を学んでいただければ幸いです。

(学習企画営業部 西山 綾乃)



▲最優秀賞「どんぐりハウスからこんにちは」  
The grand prize photo “Hello from the acorn house”



▲家族みんなでホンドテンに餌やり体験  
Giving food to Japanese martens in family

by Ayano Nishiyama



## 令和4年度教員セミナー 「福島県の外来生物を知ろう」ウチダザリガニの脅威」 2022 Teacher Seminar “Learn about the alien species in Fukushima Prefecture - The threat of signal crayfish”

当館では毎年テーマを変えて、福島県内の教員を対象としたセミナーを行っています。今年度のテーマは外来生物でした。当日は裏磐梯の会場をお借りして裏磐梯や県内の外来種についての講義やウチダザリガニの採集などを行いました。特定外来生物のウチダザリガニは、捕まえたまま移動させることができません。その場でボイルして、その場で美味しく食べて駆除を行いました。

貴重な在来生物を守るためにも外来生物の数を減らしていかなければい

けません。しかし、外来生物も命あるもの…そこに葛藤が生まれます。先生方には、ウチダザリガニの駆除を体験して感じたことを、ありのままに子どもたちに伝えていただけたら嬉しいですね。最後になりますが、教員セミナーの開催にあたり、当日までの準備や運営に大きくご協力いただいた裏磐梯エコツーリズム協会の皆様、裏磐梯関係各所の皆様に感謝申し上げます。そして裏磐梯の自然が後世まで受け継がれることを心より祈っています。

(学習企画営業部 小豆畑 望)

by Nozomi Azuhata



▲ザリガニ釣りをしている参加者たち  
Participants catching crayfish



▲ボイル中のウチダザリガニ  
Signal crayfish being boiled



▲ボイルされたウチダザリガニ  
Signal crayfish after being boiled

The theme selected for this seminar in Aquamarine Fukushima changes every year. The seminar is targeted at teachers in Fukushima Prefecture. This year, the theme was alien species. For the day of the seminar, we borrowed a venue in Urabandai to give a lecture on alien species in Urabandai and Fukushima Prefecture and collected some specimens of signal crayfish (*Pacifastacus leniusculus trowbridgii*). Signal crayfish is a designated invasive alien species and it is forbidden to transport specimens alive after catching them. We boiled the collected specimens on site and ate them to exterminate the threat.

The populations of alien species should be reduced to protect precious native species. However, alien species are also living creatures, which poses a moral dilemma. We hope that they can teach the kids how people feel after the extermination of some signal crayfish. I would also like to thank the members of the Urabandai eco-Tourism Association and other related organizations in Urabandai for their great help with the preparation and organization of the teacher seminar. I hope that the nature of Urabandai would be passed down to future generations.

### 主なできごと 2022.5～8月

5月3日	開館時間を8時30分～18時まで延長(～5/5)
5月4日	3種類の新種エビ(アカマダライバラモエビ、サクライバラモエビ、ピリカイバラモエビ)を公表
5月10日	ユーラシアカワウソ「元(はじめ)」(み・2歳)搬出(広島市安佐動物公園へ)
5月16日	ニホンモモンガ(♀)搬入(富山市ファミリーパーク)
5月18日	3年振りに世界最大のラン <i>Grammatophyllum speciosum</i> 開花
5月21日	ブラこみ怪獣掃討大作戦第一弾 海岸ブラこみ回収
5月29日	税関展
6月4日	アクアマリンクイズラリー(6/4～6/26の土日)
6月8日	令和4年度第1回理事会
6月11日	キッズプログラム「ホテルの観察会」(6/11-6/12)
6月17日	企画展「ユーラシアカワウソ・ドナウ展」(～8/28)
6月18日	キッズプログラム「磯の生き物観察会」
6月24日	令和4年度第1回評議員会
7月2日	キッズプログラム「川の生き物観察会」(7/2-3)
7月8日	工作教室「すいぞくかんハーバリウム」(～8/31)
7月15日	企画展「絵本すいぞくかん～アクアマリンふくしま×スイミー～」(～2023/5/7)
7月21日	ブラこみ怪獣掃討大作戦第二弾 ブラこみ怪獣現る!(～10/21)
7月22日	キッズプログラム「えんぷの森でナイトキャンプ」(～7/23)
7月23日	どうぶつなりきり選手権inえんぷの森」入賞作品展示(～9/11) BIOBIOかつぱの里生き物観察会(7/23-30-8/6-8/20-8/27)
7月26日	企画展「村山嘉昭写真展「川ガキ」」(～10/10 AIKA)
7月28日	サビロクワカミキリ展示開始(AIKA)
8月2日	教員セミナー(8/2-8/3 AIKA)
8月4日	黒潮水槽にカツオとキハダ搬入
8月6日	いわき花火大会にあわせ、開館時間を21時まで延長
8月8日	イワキサシショウウオ展示開始
8月11日	季節装飾・風鈴展示(～8/31) 金魚まつり＆お楽しみ縁日 開館時間を20時まで延長(～8/14)
8月23日	アオメエソ展示終了 成熟個体であることが判明

### Main Events (May. – Aug.)

May 3	Opening hours extended to between 8:30 and 18:00 (until May 5)
May 4	Announcement of three new species of shrimp ( <i>Lebbeus rufomaculosus</i> , <i>Lebbeus subtilis</i> , and <i>Lebbeus tenuipes</i> )
May 10	Transfer of the Eurasian otter HAJIME, a 2-year-old male (to Asa Zoological Park of Hiroshima)
May 16	Moving in of a female Japanese lesser flying squirrel (from Toyama Municipal Family Park Zoo)
May 18	Flowering of <i>Grammatophyllum speciosum</i> , the world's tallest orchid, for the first time in 3 years
May 21	Collection of plastic waste on the seashore as part of the 1st phase of the Plastic Waste Monster Cleanup Campaign
May 29	Customs exhibition
Jun. 4	Aquamarine quiz rally (on weekends between June 4 and 26)
Jun. 8	1st board meeting of FY2022
Jun. 11	Kids Program “Firefly Watching” (June 11 and 12)
Jun. 17	Special exhibition “Eurasian otter DONAU” (until August 28)
Jun. 18	Kids Program “Seashore Creature Watching”
Jun. 24	1st board of councillors meeting of FY2022
Jul. 2	Kids’ Program “River Creature Watching” (July 2 and 3)
Jul. 8	Handicraft class “Aquarium Herbarium” (until August 31)
Jul. 15	Special exhibition “Picture Book Aquarium-Aquamarine Fukushima×Swimmy-” (until May 7, 2023)
Jul. 21	2nd phase of the Plastic Waste Monster Cleanup Campaign - The plastic waste monster appears! (until October 21)
Jul. 22	Kids’ Program “Night camp in the Forest for Eggs” (until July 23)
Jul. 23	Exhibition of prize-winning photos “Become an animal contest in the Forest for Eggs” (until September 11)
	Creature watching in BIOBIO Kappa Village (July 23 and 30, August 6, 20, and 27)
Jul. 26	Special exhibition “Murayama Yoshiaki photo exhibition - Kawa-Gaki” (until October 10, AIKA)
Jul. 28	Start of <i>Apriona swainsoni</i> exhibition (AIKA)
Aug. 2	Teacher seminar (August 2 and 3, AIKA)
Aug. 4	Introduction of skipjack tuna and Yellow fin tuna to the Kuroshio Tank
Aug. 6	Open hours extended until 21:00 due to Iwaki Fireworks Festival
Aug. 8	Start of <i>Hynobius sengkui</i> exhibition
Aug. 11	Seasonal decorations and wind chimes exhibition (until August 31)
	Kingyo Matsuri (Goldfish Festival) and Otanoshimi Festival; Opening hours extended until 20:00 (until August 14)
Aug. 23	End of <i>Chlorophthalmus albatrossis</i> exhibition. It has been confirmed that they are mature specimens.